

OR. 529-1. 2023

STAROSTWO POWIATOWE W RAWICZU
Punkt Obsługi Interesantów

Generator eNGO Suma kontrolna: c73d 4381 0c1d 2024 8233 b934 1b3f ea63

Wpł. 07. 07. 2023 PJO

AWK ZON BP RK UP

l.dz. 9123 zał.

P.A. Weneroś



07.07.2023

[Handwritten signature]

11.07.2023

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Rawickiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Stowarzyszenie Światło 39-940 Nowa Dęba Jana Pawła II 16/10</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000832884</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Piotr Adamczyk, 530232352, linia21@wp.pl



III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Prezentacje filmu dokumentalnego "Autoportret wewnętrzny. Witold i Piotr Adamczyk."			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-08-28	Data zakończenia	2023-10-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

W ramach wcześniejszego projektu powstał film dokumentalny „AUTOPORTRET WEWNĘTRZNY. Witold i Piotr Adamczyk”, opowiadający o dwóch ludziach i ich pasji malowania, odkrywania rzeczywistości poprzez malowanie oraz poznawania na nowo siebie nawzajem.

Film jest próbą powrotu do opowiadania filmów o sztuce i o interesujących zjawiskach w sztukach wizualnych. Prezentuje wyjątkowe zjawisko na mapie artystycznej Polski oraz być może świata, jednocześnie pozwalając widzowi na zrozumienie sztuki abstrakcyjnej. Jest to jednocześnie sztuka abstrakcyjna zanurzona w wartościach chrześcijańskich poprzez umiejscowienie pytania o człowieka i pytania o świat w kontekście chrześcijańskiej metafizyki. Przewijają się w niej również wątki chrześcijańskiego egzystencjalizmu oraz minimalizmu.

Film ma również odświeżyć format filmów „o sztuce”, opisujących w przystępny sposób współczesną kulturę Polski bez uciekania się w powierzchowność analizy zjawiska lub hermetyczny język. Mimo innej formy inspiracją dla pomysłu były m.in. filmy znanego krytyka sztuki Waldemara Januszczaka realizującego filmy dokumentalne dla telewizji BBC.

Projekt dotyczy zorganizowania prezentacji filmu w przynajmniej w dwóch miastach w tym w Rawiczu. Prezentacja będzie połączona ze spotkaniem zarówno z twórcami filmu jak i głównymi bohaterami - artystami Piotrem i Witoldem Adamczyk. Wstęp na prezentacje będzie bezpłatny i potencjalny każdy będzie mógł być uczestnikiem przedsięwzięcia.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
W ramach zadania odbędą się prezentacje filmu dokumentalnego połączone ze spotkaniem z autorami filmu i jego bohaterami w 2 miastach, w tym w Rawiczu.	2	dokumentacja zdjęciowa, zaproszenia na premierę filmu w wybranych miastach

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Bracia Adamczykowie po latach rozłąki realizują wspólne projekty od roku 2015 w ramach projektu malarskiego „Podobieństwa i różnice” (koordynacja: Witold Adamczyk) oraz „Różnice i podobieństwa” (koordynacja: Piotr Adamczyk). Celem projektu miało być poszukiwanie podobieństw między bliźniakami poprzez medium sztuki oraz ukazanie różnic wynikających z jednostkowych osobowości. Ogólną ideą dla obu cykli jest malowanie wspólnego JEDNEGO obrazu. Poprzez wspólne zamalowywanie tego samego blejtramu bracia szukają podobieństw i różnic jednocześnie ponownie zbliżając się do siebie po latach oddzielenia. Zrealizowane w ramach projektu prace malarskie były z powodzeniem pokazywane na wspólnych wystawach w 9 galeriach w Polsce w latach 2017-2018 (m.in. na Dolnym Śląsku przez Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu - Legnica, zamek Książ, Jelenia Góra). Rezultatem pierwszego projektu artystycznego „Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”, było dojście do koncepcji malowania jednego wspólnego obrazu. W tym procesie dążenia do jedności, i szukania pierwotnej bliskości, obaj artyści musieli nauczyć się rezygnacji z własnego ego, co z jednej strony wiązało się z rezygnacją z malowania osobnych prac, na rzecz malowania tylko wspólnego i stworzenia razem jednego dzieła. Jednocześnie jest to proces ANONIMIZACJI dzieła, w którym obaj autorzy w końcu nie są w stanie stwierdzić, który z nich odpowiada za daną część namalowanego obrazu. Z tego procesu narodziła się nowa idea malowania i stworzenia cyklu wystaw „Autoportret wewnętrzny”, będący prezentacją tylko wspólnych prac Witolda i Piotra w jednym wspólnym wnętrzu. Projekt artystyczno-wystawienniczy pt. „Autoportret wewnętrzny” zainaugurowany został w drugiej połowie roku 2021 w Muzeum Śremskim, a następnie prezentowany był w Wałbrzyskiej Galerii Sztuki Biura Wystaw Artystycznych w

Wałbrzychu; w 2022 roku w Galerii Centrum Kultury i Sztuki WIEŻY CIŚNIEŃ w Koninie, Muzeum Ziemi Rawickiej w Rawiczu, następnie kontynuowany był w 2023 roku w Galerii Sztuki w Legnicy, Galerii Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie i Galerii Biura wystaw Artystycznych w Lesznie. Do tego cyklu wystaw został wydany katalog: „Autoportret wewnętrzny Piotr i Witold Adamczyk”, współfinansowany przez Gminę Rawicz.

Do prezentacji swoich prac artyści użyli wnętrza budynków, sal lub innych obiektów (galerii). Jak piszą autorzy o swoim projekcie: "Wnętrza galerii symbolizują naszą świadomość, nasze dusze, nasze stany psychiczne, w których każdy z nas się znajdował, szczególnie to co czuł w stanach uniesienia. Dzięki temu odbiorca wchodząc do takiego pomieszczenia dociera do wnętrza artysty, do jego świata. Zwiedzający staje wobec ogromu rzeczy, które go otaczają, złożonych z różnych form lub obrazów. Dzięki takiemu przedstawieniu naszego stanu w chwili tworzenia, oglądający powinien bardziej odczuwać to co tworząc przeżywali artyści. Przypuszczamy, że widz odczuwa, że znajduje się w świecie wewnętrznym artystów. Cała ekspozycja jest integralna z miejscem - salą. Ściany całej sali wystawienniczej są wypełnione motywami naszych obrazów namalowanych przeze mnie i brata. Stanowią one tło, na którym zawieszono są nasze obrazy lub też przestrzenne formy obrazów rozmieszczone w tym właśnie pomieszczeniu. W konsekwencji w skład każdej prezentowanej wystawy wchodzi: tylko nasze wspólne (moje i brata) dzieła. Wnętrza galerii, w której były i będą rozwieszono nasze prace, są nie tylko odpowiednikiem naszych przeżyć w czasie tworzenia, lecz również JEDNI, w jakiej – jako bracia bliźniacy – egzystowaliśmy na początku życia. Jest to głębsze wejście w jednorodny świat, a zarazem bliższe dojście do istnienia bliźniaków-malarzy naszego wspólnego wnętrza, w którym znajdowaliśmy się będąc jeszcze na początku naszej egzystencji. Jest to jakby jeszcze głębsze wejście w nasz świat, a zarazem b i i ż s z e dojście do naszego - mojego i brata istnienia. Tak stworzona wielkoformatowa instalacja environment jest „jednym naszym dziełem”, zmierzającym do malowania tylko „jednego obrazu”. Dzięki wsparciu Gminy Rawicz i Starostwa Powiatowego w Rawiczu w 2019 roku zostały zrealizowane zdjęcia wstępne do filmu. W wyniku tych prac powstał zwiastun filmu właściwego oraz w oparciu o który powstał właściwy scenariusz do proponowanego filmu. W latach 2022-2023 powstał kompletny film będący podsumowaniem opisywanych projektów i sam w sobie stanowi wartość artystyczną, która z powodzeniem można prezentować na festiwalach artystycznych w Polsce i za granicą.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	koszty organizacji prezentacji filmu, w tym koszty dojazdu, poczęstunku, druku zaproszeń, plakatów	2 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		2 500,00 zł	2 500,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE "ŚWIATŁO"

ul. Jana Pawła II 16/10

39-460 Nowa Dęba

NIP: 8672242469 REGON: 365951014

P. Adamczyk
Witold Adamczyk
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data: 07.07.2023

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.